

## Différents types de défauts et leur correction

- La notion de défaut ne doit pas être prise en fonction d'une conception idéale de la technique. Elle implique seulement les limites au-delà desquelles on peut raisonnablement penser que les possibilités de progrès techniques des élèves se trouveront entravées et limiteront l'efficacité tactique dans son ensemble.
- Avant d'intervenir sur les défauts d'un joueur, il faut déceler **les origines** du défaut en tenant compte de :

### TEMPS DE PRATIQUE

Les habitudes sont d'autant plus facilement modifiables qu'elles sont plus récentes et n'ont pas été la conséquence d'un mauvais enseignement.

### LA MOTIVATION

La modification d'une technique ne peut réussir que si le joueur désire progresser au point d'être capable de faire des efforts personnels importants.

### LE TEMPS D'ENSEIGNEMENT

L'enseignant ne peut entreprendre de corriger un défaut que s'il est assuré de disposer d'un temps suffisant (et cadré dans le temps).

- Le défaut limite l'expression tactique du joueur
  - Ex : - Manque d'accompagnement : d'où incapacité de produire des trajectoires longues
  - Frappe loin derrière la ligne de fond de court : d'où cadence peu élevée
- L'origine du défaut est très souvent d'ordre technique et physique
- Un même défaut n'a pas toujours la même origine, c'est la capacité d'observation et d'analyse de l'entraîneur qui lui permet d'en déceler l'origine précise.

## Différents types de défauts et leur correction

Ex : Plan de frappe reculé à la volée

- physique : manque de force dans les bras, le jeune joueur cherche de l'élan.
- technique : habitude de volées installées avec frappe de balle entre les deux épaules

### PRINCIPES A RESPECTER POUR LA CORRECTION D'UN DEFAUT

#### L'origine des défauts

Il faut déceler et corriger la faute principale, celle qui déclenche les erreurs secondaires. Pour déterminer l'origine d'un défaut technique, on doit tout d'abord s'intéresser à ce qui conditionne tout le reste : l'appréciation des trajectoires et le jeu de jambes. Quand, comment le joueur exécute-t-il son déplacement, puis son placement ? Son jeu de jambes est-il juste dans le temps ?

Cela étant vérifié, on peut remonter vers la chronologie du geste jusqu'à la découverte de l'erreur. Un manque d'accompagnement peut être dû à un plan de frappe reculé, une préparation trop tardive, etc...

#### La résolution du défaut

On ne corrige qu'un défaut à la fois. Une personne ne peut penser à deux consignes au même instant. En conséquence, le débutant comme le joueur confirmé ne peuvent pas résoudre plusieurs problèmes techniques en même temps. Il est donc inutile par exemple de demander à un élève de corriger simultanément une préparation concave en coup droit et des appuis de face à la frappe. L'un et l'autre de ces défauts doivent être travaillés séparément.

#### Les moyens pour corriger un défaut : les éducatifs et les correctifs

##### a) l'éducatif

Il permet d'apprendre les bases du jeu, pour un joueur qui présente des manques dans les domaines technique, tactique, physique, mental. Il consiste souvent en une simplification du jeu ou du geste sans s'écarter des bases (ex. face à un élève préparant par le bas, lui demander une préparation légèrement convexe qui commencera le plus tôt possible après la frappe adverse).

*Cette simplification est obtenue :*

- par la qualité de la balle reçue par l'élève (direction, force, hauteur, longueur)
- par les positions de l'enseignant et de l'élève sur le court (plus ou moins proches l'un de l'autre)
- par les actions proposées à l'élève (plus ou moins complexes)

##### b) Le correctif

Il permet de "gommer" un défaut. C'est un exercice contraignant qui peut, momentanément, amener l'élève à s'écarter de la réalisation finale souhaitée (ex : face à un élève préparant par le bas, lui demander une préparation nettement convexe), pour obtenir une action nouvelle, plus juste, plus proche des bases.

En présence d'un défaut, l'enseignant utilise en premier lieu l'éducatif qui consiste en fait, à réapprendre une technique de base. malheureusement, certains défauts ne peuvent se corriger ainsi car ils correspondent à des automatismes profondément ancrés.

## Différents types de défauts et leur correction

Dans ce cas, l'enseignant utilise le correctif. Ce type d'exercice visant à corriger un mouvement, il est nécessaire de :

- Fixer des repères matériels, visuels  
(ex : *au service lancer trop en avant \_ lancer le long du grillage*)
- Amplifier l'exécution du mouvement dans un sens contraire au défaut  
(ex : *pour compenser un lancer de balle trop bas au service, demander un lancer très haut*)

Le correctif est un moyen pédagogique dont il ne faut pas abuser. Insister trop longtemps sur un correctif peut conduire à un autre défaut.

Ex : *d'un poignet trop "mou" à la frappe, passer à un poignet trop "rigide" avec forte angulation poignet-raquette.*